



Seminário Grandes Autores e Obras da Literatura Luso-afro-brasileira:

Eça de Queirós: sátira e atualidade

06 e 07 de junho de 2017

Trata-se de um projeto de extensão continuada idealizado e coordenado pela área de Estudos Literários do *campus* XXI/Ipiaú desde 2008. Tem como objetivo ampliar os estudos sobre autores e obras da literatura brasileira, portuguesa e africana. A cada edição é escolhido o autor em conformidade às indicações feitas pelos professores de Literatura. As metodologias vão para além do estudo do texto escrito pelo autor celebrado. Também são objetos de atenção as releituras, a fortuna crítica e as questões sócio-histórico-culturais que envolvem a vida e obra do autor escolhido. Nesta edição nossa atenção será para Eça de Queirós, autor da literatura portuguesa.

06/06/2017 (noite)

- 18 às 19h – Credenciamento – NUPE

Conferência de abertura
19h30min- Pátio

***A atualidade nas obras
de Eça de Queirós***

07/06/2017 (manhã)

9H ÀS 12H – MINICURSOS

Sala 01: **Biografando Eça**
Profº Otávio Assis

Sala 02: **O romance Queiroseano**
Profª Adilma Nunes Rocha

Sala 03: **A crônica Queiroseana**
Profº Vítor Hugo

Sala 04: **A dramaticidade nos textos
de Eça de Queirós**

Profª Tereza Cristina

Sala 05: **Eça de Queirós e a África: um
caso de redenção de Portugal**

Profº Murilo da Costa

07/06/2017 (tarde)

14H ÀS 16H : Círculos de leituras

Sala 01: **O discurso político de Eça de
Queirós** Profº Otávio Assis

Sala 02: **A heteronímia em Eça de
Queirós – as cartas** Profº Vítor Hugo

Sala 03: **Músicas-temas das
personagens queiroseanas nas minis-
séries de TV** Profª Adilma N. Rocha

Sala 04: **A ilustre casa de Ramires**
Profº Murilo da Costa

16h 00 min às 18h30 min.
**LEITURA FÍLMICA: O CRIME DO
PADRE AMARO- sala GESAC**
Profª Adilma N. Rocha

07/06/2017 (noite)

19h 30 min às 21h 30 min - Pátio

MESA REDONDA

***Considerações sobre a
produção literária de Eça de
Queirós***