

CHAMADA DE ARTIGO PARA O VOLUME 1 DA SÉRIE EXPERIÊNCIAS E REFLEXÕES DISCENTES

A **Série Experiências e Reflexões Discentes** é uma publicação anual, em formato de coletânea, de iniciativa da Pró-Reitoria de Assistência Estudantil (PRAES) em parceria com a Editora da Universidade do Estado da Bahia (EDUNEB), que objetiva a divulgação de artigos elaborados por estudantes de graduação e pós-graduação Lato Sensu (Modalidade Presencial), na modalidade presencial, e os discentes da PARFOR, da Universidade do Estado da Bahia, que relatem de forma analítica, crítica e reflexiva, experiências significativas no processo de ensino-aprendizagem durante suas trajetórias na universidade.

A publicação da **Série Experiências e Reflexões Discentes** tem como pressuposto a compreensão de que a formação de profissionais autônomos, investigativos, éticos e comprometidos socialmente, que a sociedade contemporânea necessita, pressupõe que os estudantes assumam o protagonismo, sejam agentes ativos que colaboram com os docentes na busca de métodos de ensino capazes de tocá-los, motivá-los a aprender e a se engajar de forma consciente na perspectiva do seu crescimento pessoal, profissional e como cidadãos. A construção desse relato pode se configurar como importante potencializador do protagonismo dos autores e dos leitores dos textos publicados nesta Série. Nesse sentido, os discentes da UNEB estão convidados a participar da primeira edição da **Série Experiências e Reflexões Discentes**, comemorativa dos 10 anos da PRAES.

O texto a ser submetido para avaliação deverá contemplar as normas apresentadas a seguir:

Normas Gerais para Submissão de Artigos na Série Experiências e Reflexões Discentes:

- A experiência relatada pode contemplar algum dos diversos aspectos do processo de ensino-aprendizagem, a exemplo de: relação professor-estudante, relação teoria-prática, formação de atitudes e valores éticos, avaliação da aprendizagem, etc.
- A experiência relatada pode ter acontecido em qualquer semestre, etapa do curso, disciplina ou projeto específico do processo formativo.
- O relato pode ser escrito por um ou até três estudantes desde que todos tenham vivenciado conjuntamente a situação objeto da análise.
- O relato analítico deverá ter no mínimo 15 (quinze) e no máximo 20 (vinte) páginas no formato Windows 1997 ou posterior, papel A4, com margem superior e margem esquerda de três cm, margem inferior e margem direita de dois cm e espaço interlinhas de 1 ½, devendo incluir as referências.
- As referências, apresentadas conforme ABNT em vigor, devem ser apresentadas em única lista independente da natureza dos documentos e/ou fontes de informação consultados (livros, periódicos, publicações eletrônicas ou materiais audiovisuais), em ordem alfabética. Devem, ainda, serem alinhadas à esquerda, em espaço simples, e espaço 1 ½ entre elas.
- O texto integral (anônimo) deverá ser acompanhado de um resumo contendo o mínimo de 400 e o máximo de 650 palavras, com espaçamento simples, em parágrafo único e em português. O resumo deverá contemplar o título do trabalho, o(s) objetivo(s), uma síntese da prática relatada, bem como

principais reflexões acerca das aprendizagens para sua formação profissional, em todos os âmbitos, oportunizadas pela experiência.

- O nome do arquivo deve ser o título do artigo.
- A identificação do(s) autor(es), apenas no arquivo do resumo, deverá conter: nome(s), completo(s) dos(s) autor(es), curso e departamento, endereço pessoal, telefone e e-mail para contato.
- Nas citações com recuo ao longo do texto utilizar fonte de tamanho 10, espaçamento de 1.0. Usar Word for Windows 1997 ou posterior, papel A4, com margem superior e margem esquerda de três cm, margem inferior e margem direita de dois cm.
- As notas do rodapé, exclusivamente explicativas, e com no máximo 05 linhas deverão apresentar numeração consecutiva dentro do texto.
- Os quadros, figuras, tabelas, gráficos e ilustrações devem ser apresentados em arquivo separado e sua localização desejável deverá ser indicada no texto entre dois traços horizontais.
- As citações diretas dentro do texto deverão especificar sobrenome do autor da obra mencionada, data da publicação e número (s) da(s) página(s).
- A revisão linguística e de formatação devem ser necessariamente realizadas antes da submissão do artigo.

IMPORTANTE:

Os(as) autores do relato se responsabilizarão pela obtenção e apresentação da permissão escrita para publicar materiais originais, tais como: fotografias, tabelas, gráficos e/ou comunicações pessoais, e ainda outros materiais da mesma natureza, protegidos por leis internacionais de direitos autorais. Tal permissão deverá ser anexada ao artigo proposto.

Os artigos deverão ser encaminhados até o dia: 30/04/2019 (3a feira) para o endereço eletrônico: seriepraes1@uneb.br

Os casos que não estejam previstos nesse documento serão apreciados pela Comissão Organizadora da Série PRAES.

Qualquer dúvida poderá ser encaminhada para o email.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA

Reitor

José Bites de Carvalho

Vice-Reitor

Marcelo Duarte Dantas de Ávila

Pró-Reitora de Assistência Estudantil

Elivânia Reis de Andrade Alves

Diretora da EDUNEB

Sandra Regina Soares

Comissão Organizadora da Série Experiências e Reflexões Discentes

Ms. Elivânia Reis de Andrade Alves

Dra. Isaura Fontes

Ms. Alana Mara Ferreira

Design Gráfico

Henrique Rehem Eça

Apoio:

Todos (as) os (as) servidores (as) e estagiários (as)
da Equipe PRAES

Andréa Santos Santiago

Gilmara Ferreira dos Santos

Maria da Purificação Senna

Margoriete Pereira de Queiroz

Realização:



Universidade do Estado da Bahia - UNEB
Pró-Reitoria de Assistência Estudantil - PRAES
Editora da Universidade do Estado da Bahia - Eduneb

Chamada de Artigo



Volume 1

[Leia o Regulamento](#)