

**CHAMADA DE ARTIGOS PARA LIVRO/COLETÂNEA
DA SÉRIE PRÁXIS E DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA
VOLUME 8**

A Pró-Reitoria de Ensino de Graduação (PROGRAD), o Grupo de estudo e pesquisa Docência Universitária e Formação do Professor (DUFOP-PPGEduc) e a Editora da Universidade do Estado da Bahia (EDUNEB) convidam professores da educação superior para enviarem trabalhos inéditos para concorrer ao livro/coletânea Volume 8 da **Série Práxis e Docência Universitária**.

Os trabalhos devem se configurar como relatos analíticos e fundamentados de práticas pedagógicas inovadoras, aqui consideradas como aquelas que assumem uma relação dialética entre teoria e a prática, investem no protagonismo dos estudantes e contribuem para a formação de profissionais investigativos, reflexivos, éticos e comprometidos com transformações sociais necessárias à melhoria da qualidade de vida de toda a sociedade.

Os artigos de autoria exclusiva de professores da educação superior, em número máximo de três autores, diretamente envolvidos na prática, devem contemplar as **normas apresentadas a seguir**, cujo descumprimento implicará na sua desclassificação.

NATUREZA E ESTRUTURA DO TEXTO

- Tratar de experiência universitária, nos últimos três anos, com o conjunto dos estudantes da disciplina/componente curricular de curso de graduação ou pós-graduação.
- Na Introdução contextualizar a prática pedagógica desenvolvida evidenciando as críticas ao processo formativo, que a prática relatada buscou superar, bem como situar o componente curricular, curso, no qual tal prática se desenvolveu.
- Trazer fundamentação teórica relativa aos aspectos da prática pedagógica desenvolvida.
- Apresentar a prática, de forma detalhada, ou seja, incluindo elementos que destaquem como efetivamente ocorreu (mediação docente, atuação dos estudantes, aprendizagens conquistadas etc.) tecendo reflexões em diálogo com os pressupostos teóricos do campo da Educação relacionados à natureza da prática pedagógica.
- Incluir uma seção de Considerações finais resgatando os aspectos essenciais da experiência relatada, repercussão na construção da identidade profissional dos estudantes, etc.

ORGANIZAÇÃO DO TEXTO

- Os artigos, contando com os elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais, devem possuir no máximo 60 e no mínimo 40 mil caracteres com espaços excluindo o resumo.
- O resumo deverá conter o mínimo de 400 e o máximo de 650 palavras, com espaçamento simples, em parágrafo único e em português (independente da língua em que está escrito o texto). Deverá contemplar o título do trabalho, o(s) objetivo(s), uma síntese da prática relatada, bem como principais reflexões do ponto de vista pedagógico.
- O nome do arquivo deve ser o título do artigo.
- Garantir o anonimato dos autores, especialmente mediante o envio de dois arquivos: um deles contendo o

resumo com identificação dos autores e o outro com o artigo e o resumo sem identificação.

- A identificação do(s) autor(es), no arquivo do resumo, deverá conter: nome(s), completo(s) do(s) autor(es) e última titulação acadêmica, cargo ou função atual, bem como a instituição de educação superior onde exerce atividade docente, endereço pessoal, telefone e e-mail para contato.
- Utilizar no corpo do trabalho fonte Times New Roman com tamanho 12 e espaçamento entrelinhas 1.5.
- Nas citações com recuo ao longo do texto utilizar fonte de tamanho 10 espaçamento de 1.0. Usar Word for Windows 1997 ou posterior, papel A4, com margem superior e margem esquerda de três cm, margem inferior e margem direita de dois cm.
- As referências devem ser apresentadas em uma única lista, independentemente da natureza dos documentos e/ou fontes de informação consultadas, em ordem alfabética e alinhadas à esquerda, em espaço simples, e espaço duplo entre elas.
- As citações diretas dentro do texto deverão especificar sobrenome do autor da obra mencionada, data da publicação e número(s) da(s) página(s).
- As notas de rodapé, exclusivamente explicativas, e com no máximo 05 linhas deverão apresentar numeração consecutiva dentro do texto.
- Os quadros, figuras, tabelas, gráficos e ilustrações devem ser apresentados em arquivo separado e sua localização desejável deverá ser indicada no texto entre dois traços horizontais.

Visando facilitar a produção do artigo, sugere-se a leitura de artigos publicados em outros volumes da Série Práxis e Docência Universitária.

IMPORTANTE:

As revisões linguística e de formatação devem ser necessariamente realizadas pelos autores antes da submissão do artigo.

Os autores serão responsáveis pela obtenção de permissão escrita para publicar materiais originais, tais como: fotografias, tabelas, gráficos e/ou comunicações pessoais, e ainda outros materiais da mesma natureza, protegidos por leis internacionais de direitos autorais, responsabilizando-se também por quaisquer pagamentos implicados com reprodução do seu artigo. Tal permissão deverá ser anexada ao artigo proposto.

Os artigos deverão ser enviados até o dia **11/05/2020** para o endereço eletrônico: seriepraxisdocencia@gmail.com

UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA

Reitor

José Bites de Carvalho

Vice-Reitor

Marcelo Duarte Dantas de Ávila

Pró-Reitora de Ensino de Graduação

Eliene Maria da Silva

Organização do Volume 8

Sandra Regina Soares

Liege Sitja

Eliene Maria da Silva

Realização:

Pró-Reitoria de Ensino de Graduação da UNEB
(PROGRAD)

Grupo de Pesquisa Docência Universitária e
Formação de Professores
(DUFOP)

Editora da Universidade do Estado da Bahia
(EDUNEB)



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
PRÓ-REITORIA DE ENSINO E GRADUAÇÃO - PROGRAD

Chamada de Artigo

Volume 8

Série
Práxis e
Docência
Universitária

[Leia o Regulamento](#)