

IMPORTANTE

Os(as) autores do relato se responsabilizarão pela obtenção e apresentação da permissão escrita para publicar materiais originais, tais como: fotografias, tabelas, gráficos e/ou comunicações pessoais, e ainda outros materiais da mesma natureza, protegidos por leis internacionais de direitos autorais. Tal permissão deverá ser anexada ao artigo proposto.

Os casos que não estejam previstos nesse documento serão apreciados pela Comissão Organizadora da Série PRAES.

Qualquer dúvida poderá ser encaminhada para o endereço eletrônico **seriepraes2@uneb.br**

Os artigos deverão ser encaminhados até o dia 05.06.2020 para o endereço eletrônico: **seriepraes2@uneb.br**



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA

Reitor

José Bites de Carvalho

Vice-Reitor

Marcelo Duarte Dantas de Ávila

Pró-Reitora de Assistência Estudantil

Elivânia Reis de Andrade Alves

Organização do Volume 2

Ms. Elivânia Reis de Andrade Alves

Dra. Isaura Fontes

Ms. Alana Mara Ferreira

REALIZAÇÃO



Universidade do Estado da Bahia - UNEB
Pró-Reitoria de Assistência Estudantil - PRAES
Editora da Universidade do Estado da Bahia - Eduneb

série
**EXPERIÊNCIAS
E REFLEXÕES
DISCENTES**

VOLUME 2



Chamada de Artigo

Leia o
Regulamento

CHAMADA DE ARTIGO PARA O VOLUME 2 DA SÉRIE EXPERIÊNCIAS E REFLEXÕES DISCENTES

SOBRE A SÉRIE

A **Série Experiências e Reflexões Discentes** é uma publicação anual, em formato de coletânea, de iniciativa da Pró-Reitoria de Assistência Estudantil (PRAES) em parceria com a Editora da Universidade do Estado da Bahia (EDUNEB), que objetiva a divulgação de artigos elaborados por estudantes de graduação e pós-graduação Lato Sensu (Modalidade Presencial), na modalidade presencial, e os discentes da PARFOR, da Universidade do Estado da Bahia, que relatem de forma analítica, crítica e reflexiva, experiências significativas no processo de ensino-aprendizagem durante suas trajetórias na universidade.

A publicação da **Série Experiências e Reflexões Discentes** tem como pressuposto a compreensão de que a formação de profissionais autônomos, investigativos, éticos e comprometidos socialmente, que a sociedade contemporânea necessita, pressupõe que os estudantes assumam o protagonismo, sejam agentes ativos que colaboram com os docentes na busca de métodos de ensino capazes de tocá-los, motivá-los a aprender e a se engajar de forma consciente na perspectiva do seu crescimento pessoal, profissional e como cidadãos. A construção desse relato pode se configurar como importante potencializador do protagonismo dos autores e dos leitores dos textos publicados nesta Série.

Os artigos devem contemplar as **normas apresentadas a seguir**, cujo descumprimento implicará na sua desclassificação.

NATUREZA E ESTRUTURA DO TEXTO

- ❖ A experiência relatada deve contemplar algum dos diversos aspectos do processo de ensino-aprendizagem, a exemplo de: relação professor-estudante, relação teoria-prática, formação de atitudes e valores éticos, avaliação da aprendizagem, etc;
- ❖ A experiência relatada pode ter acontecido em qualquer semestre, etapa do curso, disciplina ou projeto específico do processo formativo;
- ❖ O relato pode ser escrito por um ou até três estudantes desde que todos tenham vivenciado conjuntamente a situação objeto da análise;
- ❖ Apresentar uma seção de Introdução contextualizando a experiência vivenciada situando o componente curricular, curso, no qual se desenvolveu;
- ❖ Trazer fundamentação teórica relativa aos aspectos da experiência analisada;
- ❖ Apresentar a experiência de forma detalhada, ou seja, incluindo elementos que destaquem como efetivamente ocorreu (mediação docente, atuação dos estudantes, aprendizagens conquistadas etc.) tecendo reflexões em diálogo com os pressupostos teóricos do campo da Educação relacionados à natureza da prática pedagógica;
- ❖ Incluir uma seção de Considerações finais resgatando os aspectos essenciais da experiência relatada, repercussão na construção da identidade profissional dos estudantes, etc.

ORGANIZAÇÃO DO TEXTO

- ❖ O nome do arquivo deve ser o título do artigo;
- ❖ Garantir o anonimato dos autores, especialmente mediante o envio de dois arquivos: um deles contendo o resumo com identificação dos autores e o outro com o artigo e o resumo sem identificação;
- ❖ O relato analítico deverá ter no mínimo 15 (quinze) e no máximo 20 (vinte) páginas no formato Windows 1997 ou posterior, papel A4, com margem superior e margem esquerda de três cm, margem inferior e margem direita de dois cm e espaço interlinhas de 1 1/2, devendo incluir as referências e excluindo o resumo;
- ❖ O texto integral (anônimo) deverá ser acompanhado de um resumo com o mínimo de 400 e o máximo de 650 palavras, com espaçamento simples, em parágrafo único e em português. O resumo deverá contemplar o título do trabalho, o(s) objetivo(s), uma síntese da prática relatada, bem como principais reflexões acerca das aprendizagens para sua formação profissional, em todos os âmbitos, oportunizadas pela experiência;
- ❖ O resumo identificado deverá conter nome completo do(s) autor(es), curso e departamento, endereço pessoal, telefone e e-mail para contato;
Utilizar no corpo do trabalho fonte Times New Roman com tamanho 12 e espaçamento entrelinhas 1.5;
- ❖ Nas citações com recuo ao longo do texto utilizar fonte de tamanho 10, espaçamento de 1.0. Usar Word for Windows 1997 ou posterior, papel A4, com margem superior e margem esquerda de três cm, margem inferior e margem direita de dois cm.