

EDITAL N°. 001/2020 2º CONCURSO DE REDAÇÃO - ANO 2020

Tema - Meio ambiente, paz e o novo coronavírus: o que eu tenho a ver com isso?

O Segundo Concurso de Redação é uma ação do projeto Meio Ambiente & Paz (MA&P), ligado ao programa "Como Está a Responsabilidade da sua Organização (CERO)", desenvolvido pelo Grupo de Pesquisa Laboratório de Carreiras e Desenvolvimento de Competências (LCDC) da Universidade Federal do Vale do São Francisco (Univasf). O concurso é desenvolvido conjuntamente com a 1ª Promotoria de Justiça de Santo Antônio de Jesus (MPBA) e a Universidade do Estado da Bahia, através do Projeto Narradores do Recôncavo e do Grupo de Pesquisa Recôncavo; com apoio de outros grupos de pesquisas, empresas e organizações, como: o Grupo de Pesquisa Interdisciplinar em Meio Ambiente (GRIMA) e o Núcleo de Pesquisas Geoambientais (NuPGeo) do Instituto Federal do Sertão Pernambucano (IF SERTÃO-PE), o Grupo de Pesquisa Governança para a Sustentabilidade e Gestão do Baixo Carbono (GpS) da Universidade Federal da Bahia, TAP-Consultoria e Treinamento em Logística, a Secretaria de Educação do Estado da Bahia (SEC-BA), o Servas Brasil, Servas Portugal - Associação Portas Abertas, SantiagoEcoAmigos e o Plant-for-the-Planet Brasil. O MA&P trabalha no âmbito dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030 (ONU, 2015) e também em registro aos Dias: Nacional da Educação Ambiental (03/06), Mundial do Meio Ambiente (05/06), Nacional do Estudante (11/08), Internacional da Juventude e Nacional das Artes (12/08), Mundial da Paz (21/09) e da Consciência Negra (20/11).

REGULAMENTO - 2º CONCURSO DE REDAÇÃO MA&P

1 – OBJETIVOS

Ampliar a consciência ecológica, preservação ambiental e a contemplação da natureza, como forma de promoção da paz, a melhoria da qualidade de vida e da saúde nestes tempos de pandemia. Procura ainda fomentar a leitura e a produção textual para estimular a formação de uma consciência crítica e reflexiva dos/as estudantes que serão futuros cidadãos do planeta. Com isso, também busca chamar a atenção para a relevância dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e da Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas, especificamente os ODS 04, 05, 13, 15, 16 e 17 que tratam da saúde, educação com qualidade, igualdade de gênero e raça, vida na água e na floresta, mudanças climáticas, paz e justiça.

2. PÚBLICO ALVO

Este concurso se destina aos/às estudantes matriculados/as no Ensino Fundamental II (6º ao 9º ano) e no Ensino Médio (1º ao 3º ano) em escolas públicas e privadas situadas nos Núcleos Tecnológicos de Educação 10 e 21, Juazeiro e Santo Antônio de Jesus, respectivamente, no Estado da Bahia, que incluem 29 municípios (Ver Figura 1 e 2 e Quadro 1).



















Figura 1: Mapa de localização do Núcleo Tecnológico de Educação (NTE) 10-Juazeiro/Bahia.



Fonte: Secretaria de Educação da Bahia (2018)

Figura 2: Mapa de localização do Núcleo Tecnológico de Educação (NTE) 21- Santo Antônio de Jesus/Bahia.



Fonte: Secretaria de Educação da Bahia (2018)





















Quadro 1: Núcleos Tecnológicos de Educação, municípios e territórios de identidade.

Núcleo Tecnológico de Educação (NTE)	Municípios Atendidos	
NTE 10 – Sede: Juazeiro-BA Território de Identidade: Sertão do São Francisco	 Campo Alegre de Lourdes Canudos Casa Nova Curaçá Juazeiro 	6. Pilão Arcado 7. Remanso 8. Sento Sé 9.Sobradinho 10.Uauá
NTE 21 – Sede: Santo Antônio de Jesus - BA Território de Identidade: Recôncavo	Cabaceiras do Paraguaçu Cachoeira Castro Alves Conceição do Almeida Cruz das Almas Om Macedo Costa Governador Mangabeira Maragogipe Muniz Ferreira Omuritiba	11. Nazaré 12. Santo Amaro 13. Stº Antônio de Jesus 14. São Felipe 15. São Felix 16. Sapeaçu 17. Varzedo 18. Saubara 19. Salinas da Margarida

Fonte: Secretaria de Educação da Bahia (2018)

3 – MODALIDADE

Abordando o tema "Meio Ambiente, Paz e o novo Coronavírus: o que eu tenho a ver com isso?, na categoria Redação, o concurso contempla produções textuais argumentativas/dissertativas escritas por estudantes matriculados no Ensino Fundamental II e no Ensino Médio de escolas públicas e privadas.

4 – DAS PRODUÇÕES

- A redação deverá possuir título e ter no mínimo 20 (vinte) e no máximo 30 (trinta) linhas no idioma português, obedecendo os padrões da norma culta;
- O(A) concorrente deverá ser livre ao redigir suas ideias, desde que não infrinja leis de direitos humanos e/ou ambientais, não sendo permitida a intervenção de outrem na escrita da redação;
- O texto apresentado deverá ser original, de forma a não apresentar cópia integral ou parcial de terceiros ou da internet;
- O(A) concorrente deverá identificar-se somente no formulário. Serão desclassificadas as produções textuais que tenham qualquer assinatura, desenho, rasura ou marca identificadora fora do local apropriado;
- O texto será desconsiderado caso não tenha coerência com o tema, e/ou for ininteligível;
- Só serão considerados os textos manuscritos pelo(a) candidato(a) e em formulário próprio.



















5 – INSCRIÇÕES

Os/As participantes devem aceitar as orientações deste edital e obedecerem ao cronograma exposto no item 6. Portanto, devem encaminhar os itens abaixo preenchidos para o e-mail do certame (2concurso.paz2020@gmail.com). Se por algum motivo o/a estudante tenha alguma dificuldade em encaminhar pelo e-mail, poderá enviar os referidos documentos pelo número de WhatsApp do concurso (071) 98425-8703.

- a) Preencher o formulário de inscrição (Anexo A);
- b) Escrever manualmente a redação no formulário (Anexo B) e posteriormente enviar escaneada:
- c) Preencher o Termo de Autorização assinado pelos Pais ou Responsáveis (Anexo CeD).

Este edital está disponibilizado em diversos canais e principalmente nas páginas das instituições envolvidas:

- santiagoecoamigos.blogspot.com
- www.facebook.com/santiagoecoamigos
- Narradores do Recôncavo facebook.com/groups/3139074996109553
- servasbrasil.org.br
- servasemportugal.blogspot.com
- instagram.com/plantfortheplanet_brasil

*1Recomendamos que as instituições de ensino envolvidas divulguem o concurso e realizem por meio de seleção interna prévia, no máximo uma 01 redação em cada categoria, ou seja, uma do Fundamental II e uma do Ensino Médio de sua instituição e, posteriormente, encaminhem para os canais do certame (e-mail ou WhatsApp). Por exemplo: caso a instituição X conte com duas categorias de Ensino Fundamental II e Ensino Médio, deverá enviar uma (01) redação selecionada de cada categoria.

6 – DO CRONOGRAMA

A realização do concurso, incluindo a sua divulgação, julgamento e entrega dos prêmios, ocorrerá de acordo com o seguinte cronograma:

Data	Atividades
05/06 a 15/07/20	Definição da comissão organizadora e patrocinadores *03/06 Dia Nacional da Educação Ambiental *05/06 Dia Internacional do Meio Ambiente
16/07/20 a 10/08/20	Definições finais do cronograma e finalização do regimento

¹ A comissão ressalta que é apenas uma recomendação e que cada unidade escolar deverá, especificamente, considerar o protocolo de atividades frente à Covid-19 recomendadas pelas autoridades de Saúde.



















12/08/20	Divulgação do concurso nas plataformas do projeto e das redes sociais dos parceiros *(11/08) Dia Nacional do Estudante *(12/08) Dia Internacional da Juventude *(12/08) Dia Nacional das Artes
17/08 a 16/10	Informações e Inscrições pelo e-mail: 2concurso.paz2020@gmail.com
01/09 a 31/10	Atividades de formação em plataformas digitais (ver tabela em anexo ou nos canais do Concurso)
01 a 16/11	Avaliação dos trabalhos pela comissão avaliadora
20/11/2020	Divulgação do resultado *(20/11) Dia da Consciência Negra
Última semana de novembro/20	Entrega das premiações de forma online ou presencial* (respeitando as normas da Organização Mundial da Saúde/OMS e dos Órgãos Estaduais e Municipais de Saúde) - em locais a serem divulgados com 48h de antecedência *(21/09) Dia Mundial da Paz

Durante o período do Concurso a Comissão Organizadora realizará o plantio de árvores com o registro em foto ou vídeo, informando o tipo plantado, o local de forma mais específica possível ou, ao menos, o bairro e a cidade do plantio. Assim, como estimulará escolas e outras entidades públicas, privadas, organizações sociais, entre outras, a fazerem o mesmo. Ademais, caso seja possível, solicita-se identificar nome da árvore (popular e publicar marcando no instagram @santiagoecoamigas científico), @plantfortheplanet_brasil e enviar para o e-mail **2concurso.paz2020@gmail.com**.

Adicionalmente serão oferecidas por diversos parceiros atividades de formação online no período 1/09 a 31/10 em plataformas previamente informadas (Anexo E), destinadas especialmente ao público alvo deste Concurso.

7 – <u>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</u>

- a) Todos os textos deverão ser manuscritos pelo(a) candidato(a) e preenchidos em formulário próprio. (ATENÇÃO: Não serão aceitos textos digitados);
- b) As produções textuais devem ser escritas no idioma português, obedecendo aos padrões da norma culta, ter no mínimo 20 (vinte) e no máximo 30 (trinta) linhas e devem conter título;
- c) O(A) concorrente deve estar livre ao redigir suas ideias, desde que não infrinja as leis de direitos humanos ou ambientais, não sendo permitida a intervenção de outrem na escrita da redação;
- d) O texto apresentado deve ser original, de forma a não apresentar cópia integral ou parcial de terceiros ou da internet;



















- e) O(A) concorrente deve identificar-se somente no formulário de inscrição e serão desclassificadas as produções textuais que contenham qualquer assinatura, desenho, rasura ou marca identificadora fora do local apropriado;
- f) O texto será desconsiderado caso não apresente coerência com o tema e esteja ininteligível;
- g) Orienta-se que as argumentações sejam pautadas em informações corretas, ou seja, advertimos contra o uso de informações baseadas em fake news.

RAREMA

BAREMA			
Competências	Níveis	PONTOS	PONTOS ADQUIRIDOS
Criatividade e originalidade	 O texto é original e inédito, pois o/a estudante demonstra ter ideias próprias e não utiliza cópia de trechos de outros textos; O texto não poderá ter sido publicado em quaisquer veículos ou mídias ou ter participado em concursos anteriores: O texto é criativo, pois o/a estudante demonstra ser sensível a problemas, deficiências, lacunas sobre a temática, e identifica a dificuldade ou a busca de soluções, às vezes apresentando hipóteses à respeito das deficiências. 		
Desenvolvimento do tema do concurso. Consistência e fundamentação do conteúdo/discurso, análise e informação; argumentação comprovação, ilustração e exemplificação das ideias defendidas.	1.Excelência no desenvolvimento do tema, a partir de estudos sobre a temática, e elaboração, de forma consistente respondendo às questões expressas no tema da Redação.	3,0	
Aspectos relacionados ao texto e seu sentido: clareza, coerência, coesão correção gramatical, objetividade, progressão, não contradição. 1. Excelência na articulação das partes do texto, sem problemas graves na utilização de recursos coesivos e de recursos gramaticais; 2. Excelência no uso das normas cultas da língua portuguesa			
Qualidade dos conhecimentos veiculados pelo trabalho, atualidade, etc.	1.Excelência na qualidade dos conhecimentos veiculados. 2.Excelência no uso das informações, fatos e opiniões pertinentes e ancorados em dados consubstanciados		



























MASAP
2020

VALOR TOTAL	10,0	

8 – PREMIAÇÃO

As escolas serão divididas em dois segmentos:

- Escolas Públicas
- Escolas Privadas

Os/as estudantes classificados/as nos dois segmentos anteriores serão premiados/as em duas categorias:

- **A)** Ensino Fundamental II receberão prêmios os 1°, 2° e 3° lugares, concorrendo nessa mesma categoria, de forma indistinta, todos os estudantes do 6° ao 9° ano;
- **B)** Ensino Médio receberão prêmios os 1°, 2° e 3° lugares, concorrendo nessa mesma categoria, de forma indistinta, todos os estudantes do 1° ao 3° ano;

Estudantes, professores e as escolas premiadas receberão certificados digitais. Os/As estudantes classificados/as serão premiados/as em 1°, 2° e 3° lugares nas categorias Ensino Fundamental II e Ensino Médio e nos dois segmentos Escolas Públicas e Escolas Privadas, com os seguintes prêmios: tabletes, bicicletas, artigos esportivos, livros, entre outros.

9 - COMISSÃO JULGADORA E ORGANIZADORA

As produções serão avaliadas pela Comissão Julgadora designada pela Comissão Organizadora formada por:

Prof^a. Dr^a. Alvany Maria dos Santos Santiago (LCDC/ Universidade Federal do Vale do São Francisco-Univasf)

Prof^a. Dr^a. Cláudia Ad Lima (Narradores do Recôncavo/Universidade do Estado da Bahia-UNEB)

Dr. Julimar Barreto Ferreira (Promotor titular da 1ª Promotoria de Justiça de

Santo Antônio de Jesus/BA - Ministério Público do Estado da Bahia)

Prof^a. Dr^a. Clécia Simone G. R. Pacheco (Instituto Federal do Sertão Pernambucano (IF SERTÃO-PE)

Prof^a. Dr^a. Maria Herbênia Lima Cruz Santos. DTCS, UNEB Campus III-Juazeiro/BA

Carla Kristensen e Cristina Benedita (Servas Portugal - Associação Portas Abertas)

Fábio Fernandes (Secretaria Estadual de Educação da Bahia-SEC/BA)

Herbert Álex de Sousa Barros (Graduando de Administração/Univasf)

Manuela Macedo Leal (Assessora Jurídica da 1ª Promotoria de Justiça de Santo

Antônio de Jesus/BA - Ministério Público do Estado da Bahia)

Tere de Paula (Servas Brasil e Tap Consultoria Vinhedo/SP)

Suiane Rodrigues Leão (mestranda do Programa de Pós-Graduação em Dinâmica

e Desenvolvimento do Semiárido-Univasf, Juazeiro /BA)

Raphael Fernando Marcelino da Silva (Servas Brasil)



















Patrícia Gomes de Oliveira (estudante de Pós-Graduação em Recursos Genéticos Vegetais pela Universidade Estadual de Feira de Santana, BA) Fabricia Nadja (mestranda em Administração Pública – Profiap/Univasf) Luiz Henrique Liria de Santana - graduando em Administração/Univasf) Flavia Martinelli (Plant-for-the-Planet Brasil)

11 - DIREITOS AUTORAIS

Os/As participantes, no ato da inscrição, autorizam, em caráter gratuito e irrevogável, a utilização, isolada ou conjuntamente, total ou parcialmente, direta ou indiretamente e sem quaisquer restrições de idioma, quantidade de exemplares, número de emissões, transmissões, retransmissões, edições, reedições e veiculações, as redações que venham a ser por eles inscritas no âmbito deste concurso. Da mesma forma, autorizam também a divulgação de fotos/vídeos das atividades do concurso. Sendo necessária, para este fim, a assinatura de um Termo de Cessão de uso pelo autor, em que será respeitada a autoria do texto e da imagem (ANEXO C e D).

12 – DISPOSIÇÕES FINAIS

A decisão da Comissão Julgadora será soberana, não se admitindo contra ela nenhum recurso. Eventuais dúvidas decorrentes deste regulamento serão esclarecidas ou resolvidas pela comissão organizadora do concurso.

Os casos não previstos neste Regulamento serão resolvidos pela comissão organizadora. O não preenchimento de todos os documentos de inscrição (formulários e autorização) implicará na desclassificação do trabalho.

Terminado o concurso, caso haja material, será doado para reciclagem.

Os textos selecionados farão parte do acervo dos Narradores do Recôncavo/UNEB SantiagoEcoAmigos (SEA) e podem ser disponibilizados santiagoecoamigos.blogspot.com, https://www.facebook.com/santiagoecoamigos e na do do página Facebook do Narradores Recôncavo (https://www.facebook.com/groups/3139074996109553) e demais instituições parceiras.

Santo Antônio de Jesus, Bahia-2020

Comissão Organizadora do Concurso

ANEXO A - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

ANEXO B - FORMULÁRIO PARA A REDAÇÃO

ANEXO C - TERMO DE AUTORIZAÇÃO

ANEXO D - TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

ANEXO E - ATIVIDADES DE FORMAÇÃO ONLINE















ANEXO A

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

2º CONCURSO de REDAÇÃO "Meio Ambiente & Paz" Tema - Meio Ambiente, Paz e o novo Coronavírus: o que eu tenho a ver com isso?

Nome:	
Sexo: F□ M□ Da	ta de nascimento:/
Responsável/Parentesco:	
Endereço:	
Cidade:	Estado:
Telefone: ()	
Escola:	
Ano:Turma:	Turno:
Professor (a):	
E-mail 1: E-mail 2:	
De acordo com os termos	s do Edital 01/2020 do 2MA&P 2020

















ANEXO B FORMULÁRIO DE REDAÇÃO 2º CONCURSO de REDAÇÃO "Meio Ambiente & Paz" Tema - Meio Ambiente, Paz e o novo Coronavírus: o que eu tenho a ver com isso? Código da inscrição: Título:























MASP
2020



















ANEXO C

TERMO DE AUTORIZAÇÃO

Eu,				,
responsável legal	l por			, estudante
do	0	ano	da	Escola
Paz e o novo Co do 2MA&P 2020 produzido pelo(a	ronavírus: o que 0 01/2020. Conced 1) participante acir	NCURSO de REDA eu tenho a ver com lo ainda permissão ao na citado (a), como f o propósito cultural e	isso?", conforme o programa a vei otos das atividad	e Edital 01/2020 cular o material des do concurso
			,/	de 2020.
	Respo	nsável pelo(a) estud	ante	





















ANEXO D

TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Pelo presente,			
	nome do(a) cedente]		[brasileiro(a)]
	,	portador(a) da Cé	dula de Identidade
	[profissão]		
n°	, CPF/MF n°	, telefone nº	
	Concurso de Redação Mei		
produção intitulac	la		<u> </u>
submetida ao refe	rido certame regido pelo E	dital 01/2020 do 2MA&P	2020, decido pelo
presente Termo d	e Cessão de Direitos Autor	ais, em ceder à organizaçã	ão do 2º Concurso
de Redação Meio	Ambiente& Paz 2020 com	o tema Meio ambiente, p	oaz e o novo
coronavírus: o qu	ie eu tenho a ver com isso?	os direitos patrimoniais e	de autor referentes
à(s) obra(s)/ criaç	ão(ões) supramencionadas,	com fundamento nos arti	gos 28 a 33 da Lei
Federal nº 9.610,	de 19 de fevereiro de 1998	(Lei de Direitos Autorais).
	1	1	
_	, de	de	

Assinatura

[nome do(a) autor(a)/detentor(a) dos direitos autorais] ou responsável (no caso de menor).

























ANEXO E - ATIVIDADES DE FORMAÇÃO ONLINE

Nº	Atividade	Equipe
01	Mini- cursos de Redação 1- Estudantes do Ensino Fundamental 2- Estudantes do Ensino Médio	Cláudia Ad Lima (Narradores do Recôncavo/UNEB)
02	Meio Ambiente	Julimar Barreto (1ª Promotoria SAJ- MPE/BA) Clécia Pacheco (IF Sertão/PE)
03	Paz positiva	Alvany Santiago (Univasf) Carla Kristensen (Servas Portugal)
04	Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável	Alvany Santiago (Univasf)
05	Economia Circular, para além da sustentabilidade	Alvany Santiago (Univasf) Ana Rubia Torres de Carvalho
06	Relacionamentos interpessoais	Alvany Santiago (Univasf) Agnaldo Garcia (Ufes)
07	Plantio de árvores	Flavia Martinelli (Plant-for-the-Planet Brasil) Alvany Santiago (Univasf)
08	Coronavírus: um breve relato da sua história	Marcilio Delan Baliza Fernandes (UFRB) e Marconi Brito (FACEMP)
09	Meio Ambiente e o Recôncavo	Professores Miguel e Conceição Santos (Grupo Recôncavo)
10	Monitoramento, Avaliação e Aprendizado em projetos	Alvany Santiago (Univasf)
11	Marketing Digital	Herbert Alex (Univasf) Raphael Marcelino (Servas-Brasil)
12	Produção de mudas	Herbenia (DCTS-UNEB)
13	Arborização	Herbenia (DCTS-UNEB)
14	Análise de Fake News nas mídias digitais	Carmen Carvalho (UESB





















