

# Cultura digital e as mudanças na formação

Vani Moreira Kenski – USP

Sejam bem vindos!

Ensino online em tempos de pandemia!



*Vivemos em um mundo analógico  
mediado por linguagens e  
semânticas digitais.*



**Cultura analógica**

**Cultura Digital**



**Mudanças nas interações, nas práticas,  
nas comunicações, nas aprendizagens  
... no/pelo digital**

## **O processo educacional baseia-se na cultura analógica**

O processo analógico é contínuo, progressivo, cumulativo, ...  
Fundamentado no conhecimento acumulado – memória – experiência -  
...  
Em olhar para o passado... para entender o presente ....

**O conhecimento na cultura do digital é disruptivo  
Valoriza o novo- atual- pontual – aprendizagem permanente  
Olha para o futuro - o que virá ...**

Mais do que conhecimento e fluência no uso de tecnologias e  
metodologias no ensino digitalmente mediado...  
**É preciso compreender essas duas realidades**



**Que  
mudanças  
na formação  
?**

**Mudanças na formação**

**1. ACESSO:  
GARANTIR A DOCENCIA  
PELOS MEIOS POSSÍVEIS**



Mudanças na formação



## 2. FLUÊNCIA:

**COMEÇAR PELOS RECURSOS QUE CONHECE/ DOMINA**

Mudanças na formação



## 3. PLANEJAMENTO:

**ARTICULAÇÃO entre:**

- Objetivos
- Atividades
- Conteúdos **AVALIAÇÕES**



Mudanças na  
formação

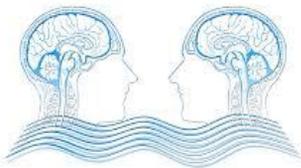
#### 4. TEMPO.

**MAIS ASSÍNCRONO E  
MENOS SÍNCRONO**

Mudanças na formação

#### 5. PENSAMENTO EMPÁTICO

- Compreender o ponto de vista, emoção e contexto dos outros.
- Compaixão.
- Motivação para ajudar e garantir condições para Aprender



Mudanças na formação

## 6. INTERAÇÕES:

- RECURSOS DIGITAIS
- DIDÁTICA
- HUMANA

## Desafios na formação mediada pelo digital

### Formação para Interações... Quais?

1. Interação com os Recursos digitais
2. Interação com as interfaces
3. Interação Didática
4. Interação Humana

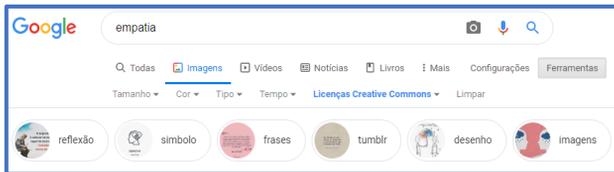
## Interações Técnicas

### 1. Interações com os recursos digitais

#### SITES DE BUSCA



## CREATIVE COMMONS



#### Objetos de Aprendizagem



“...sejam felizes com o que tiverem à mão”. (Grazina, M. / 2020)

<https://www.publico.pt/2020/04/20/sociedade/opiniao/educacao-digital-online-1912739>

## 2. Interação com as interfaces digitais

- Usabilidade em ambientes virtuais
- Sensibilidades no acesso
  - Comunicação e linguagens
  - Inclusão
  - Criticidade
- Livro didático no digital



<https://artsandculture.google.com/?hl=pt-BR>



## Novos Espaços de Interação online

### 3. Interação didática

- Adequação dos objetivos
- Conteúdos
- Atividades
- Feedbacks
- Avaliações



### Interações didáticas



## Interação humana e processos de aprendizagem

### 1. Espírito de equipe

- Identidade grupal.
- Disposição para participar.
- Sentimento de pertencimento

### 2. Colaboração

- Capacidade de atuar coletivamente para alcançar objetivos comuns

### 3. Contágio

#### Circulação das ideias além da relação fechada professor/alunos

Envolvimento de pessoas que não estão no processo.

Capacidade de ampliação da mobilização para ação.

## Mudanças na formação

### 7. COLABORAÇÃO: ESPIRITO DE EQUIPE

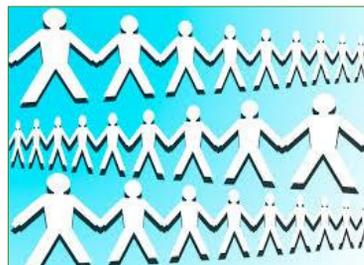


## Aprender fazendo, juntos!

“Os estudantes aprendem melhor fazendo, pensando criticamente sobre conceitos e aplicando o conhecimento adquirido em diversas situações, do que quando se limitam a ouvir o docente”. (Cunha, 2018)\*



CUNHA, S. Aprendizagem Cooperativa no ensino superior. Volume Pedagógico N.º 9 - Novembro de 2018 Edições CINEP/IPC



“Na aprendizagem cooperativa, não apenas eles discutem e confrontam a sua compreensão dos conteúdos com os colegas, recebendo feedback imediato, como podem agir sobre esse conhecimento e transformá-lo em projetos e resultados relevantes para todos”. (Cunha 2018)

Mudanças na formação

### 8. PRESENÇA

**FEEDBACKS E  
PARTICIPAÇÃO**



**Processos formativos exigem “presença” e participação.**



Mudanças na formação

## 9. DIFERENÇAS ENTRE

- ENSINO ONLINE EMERGENCIAL

- EaD

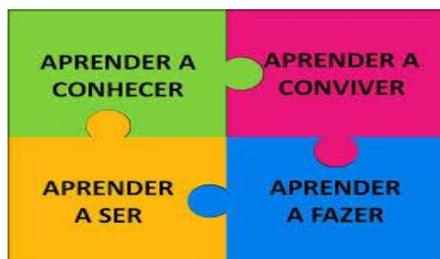


## Mudanças na formação

### 10. APRENDIZADO CONTÍNUO



## Diretrizes da UNESCO



Quatro **pilares da Educação**  
Relatório. UNESCO. 1996.  
Comissão Internacional  
sobre **Educação** para o Século XXI.  
Coordenada por Jacques **Delors**.

<http://pedagogiaparaconcursos.blogspot.com/2017/12/os-pilares-da-educacao.html>



- **USO**
- **VALIDAÇÃO**
- **AQUISIÇÃO**
- **CONTROLE**
- **criação**

Repensar a educação : rumo a um bem comum mundial? UNESCO. 2016

“Embora os quatro pilares da educação – aprender a conhecer, fazer, ser e viver junto – sejam ainda mais relevantes atualmente, estão ameaçados tanto pela globalização quanto pela ressurgência de políticas identitárias. Como podem ser fortalecidos e renovados?”

[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pt0000244670\\_por](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pt0000244670_por)

Aprender é mais complicado do que parece....

Não se aprende só o que a “escola” pretende ensinar

4.2 It's more complicated than it looks: People act in relation to the choices of others throughout the system



Team.

WDR 2018 TEAM

Com efeito,

... a crise vem demonstrar a necessidade de sermos capazes como comunidade política de desenvolver sem reservas e em conjunto um **processo de mudança na educação através da colaboração e da partilha das melhores práticas apoiados em pedagogias online.**

Trata-se de um passo adiante nos processos típicos de ensino e aprendizagem em todos os níveis que já tinha levado à criação do conceito de aprendizagem ao longo da vida, ou seja, à ideia de que a **aprendizagem é necessária para todos** em permanência e que não é definitiva.

**A educação digital e em rede que agora emerge de forma global assenta numa visão disruptiva.** As mudanças organizacionais neste campo são difíceis, mas fazem parte de desafios institucionais, pessoais e sociais de adaptação, mudança, flexibilização e inovação que urge assumir.

Domingos Caeiro/João Relvão Caetano

<https://www.publico.pt/2020/04/20/sociedade/opiniao/educacao-digital-online-1912739>

## Formação para o ensino mediado pelo digital

Um caminho possível... pela HUMANIZAÇÃO...

Quanto mais nossa sociedade for se tornando tecnologicamente avançada, maior será nossa necessidade de voltar aos princípios básicos da comunicação humana (Jennifer Rheingold, 2015).

**4 C's**

**COMUNICAÇÃO**

**CRITICIDADE**

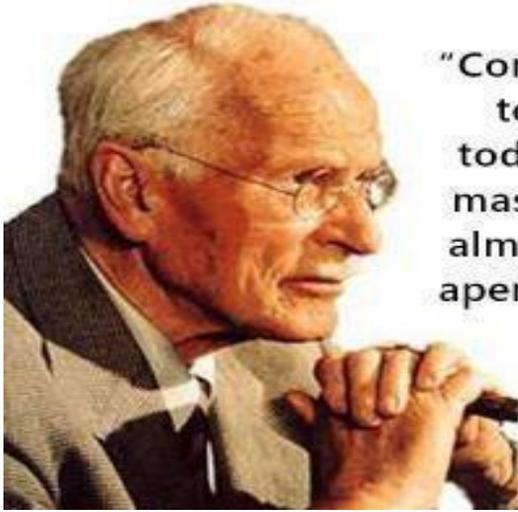
Novos tempos de formação...



**CRIATIVIDADE**

**COLABORAÇÃO**

**MODELO PEDAGÓGICO QUE PRIVILEGIE A PARTICIPAÇÃO  
A PRESENÇA – APRENDIZAGEM CRÍTICA E CRIATIVA**



**“Conheça todas as teorias, domine todas as técnicas, mas ao tocar uma alma humana seja apenas outra alma humana.”**

**Carl G. Jung**