

<p>UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA Autorização Decreto nº 9237/86. DOU 18/07/96. Reconhecimento: Portaria 909/95, DOU 01/08-95</p> <p>EDITORA DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

EDITAL Nº 029/2021 - SELEÇÃO PARA PREENCHIMENTO DAS VAGAS PARA PUBLICAÇÃO DE LIVROS PELO PROGRAMA DE EDIÇÃO DE LIVROS – 2021/2022 – EDITORA DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA (EDUNEB).

A Editora da Universidade do Estado da Bahia (EDUNEB) divulga a relação de obras com inscrições homologadas para concorrer à seleção pelo PROGRAMA DE EDIÇÃO DE LIVROS – 2021/2022 – de acordo com Edital no. 029/2021 após o resultado dos recursos.


Relação das obras com inscrições homologadas em ordem alfabética

- A formação em saúde a partir do debate étnico-racial: outras epistemes, outros olhares, outros caminhos;
- A fotografia de família na Bahia.- a criança, o carro e a velocidade;
- A legislação colonial e a Missão Etnográfica de Moçambique: a história da elaboração do “Código Penal” de José Gonçalves Cotta;
- Artes musicais africanas e afrolatinas na Diáspora - corpos, vozes, ritmos e sonoridades em movimento;
- Cinema, circuitos culturais e espaços formativos: novas sociabilidades e ambiência na Bahia (1968-1978);
- Diálogos Inter: apontamentos linguísticos e literários na formação docente;
- Discursos sobre o Brasil na mídia internacional: entre o marketing turístico e a representação estereotipada;
- Educação Matemática e ensino de Matemática na formação de professores dos anos iniciais;
- Escravidão e pós-abolição nos Sertões do São Francisco: problemas e abordagens (Oeste da Bahia, séculos XIX e XX);
- Iararana, “o poema do cacau” - a literatura de Sosígenes Costa: multiculturalismo e pós colonialidade;
- Imagens de maternidade negra em quarto de despejo e diário de Bitita;
- Insurgência do feminino na obra de Inês Sabino;
- Letramentos de reexistência e vozes femininas na poética contemporânea;
- Manual de gerenciamento de coleções de peixes marinhos de interesse socioeconômico;
- Mediação docente: integração de abordagens dos campos da psicologia e da pedagogia universitária;
- Museu Virtual de Contos Africanos e Itan (MUCAD): contando histórias descolonizadoras com o mundo!

- “Nóis por Nóis”: poesia e resistência nos saraus periféricos de Salvador;
- Nos toscos bancos: o lugar do escrito na Vila de Santo Antônio de Jacobina no século XIX (1827-1860);
- O Canto de Graúna: uma poética da heterogeneidade nas literaturas indígenas brasileiras contemporâneas;
- O Conselho Geral da Província: espaço de experiência política na Bahia 1828-1834;
- O ensino da Biologia celular dentro de um sistema conceitual: uma abordagem voltada para o organismo;
- O professorado primário na Bahia: formação acadêmica, normatização legal e atuação política (1889-1930);
- Poesia é a nossa estrutura: árvore, luta e artevida;
- Porque a gente tem os filhos, mas não tem a natureza: a invisibilidade das violências intrafamiliares praticadas por filhos/as contra suas mães;
- Práticas e saberes jurídicos para tempos de retrocesso: reações contra-hegemônicas ao desmonte de direitos;
- Raças perambulatórias Britânicos, livres, libertos e escravizados (Brasil, 1880-1905);
- Sertanias: estudos culturais em foco no semiárido;
- Subjetivações e dissidências de gênero e sexualidades no semiárido;
- Traços da periferia: política e performance em produções literárias marginais-periféricas contemporâneas.
- WEB TV Caatinga e o jornalismo contextualizado com o Semiárido Brasileiro: um estudo de recepção no ambiente escolar;

O resultado dos originais selecionados será divulgado no dia 06 de dezembro de 2021, nos sites oficiais da UNEB e da EDUNEB.

Salvador, 12 de julho de 2021.


Sandra Regina Soares
Diretora da Eduneb
Matrícula: 71.305804-3/ EDUNEB
Port.: 0467– D.O. 21/02/2015