

## SIMPÓSIO INTERNACIONAL OS SERTÕES: 120 ANOS DE PROFANAÇÕES DA LÓGICA DO OCIDENTE

(01 a 03 de dezembro de 2022)

### i. RAZÕES FUNDADORAS

Por quê celebrar os 120 anos de uma obra seminal?

Ítalo Calvino nos incita a pensar que um clássico é assim considerado por ultrapassar o tempo e ter ainda, e sempre, o que dizer.

Giorgio Agambem nos diz, também, que profanar é desnaturalizar o absurdo, descontinuar uma lógica perversa. Assim, não seria *Os Sertões*, de Euclides da Cunha, publicado em 1902, um clássico, por nos ter ensinado a desnaturalizar o absurdo, de uma lógica cultural que defendia que indígenas, negros, pobres e sertanejos, eram (e são) sub-raças a serem dizimadas? Por nos ter ensinado a descontinuar uma história, de uma rapina sistemática não apenas das riquezas materiais do país, mas dos meios de desenvolvimento de sua inteligência?

Completando 120 anos de sua publicação, *Os Sertões* é este clássico para o qual sempre volvemos os olhares, tanto considerando o seu contexto de produção como relacionando-o ao contexto de recepção e suas novas possibilidades – dir-se-ia até necessidades – de (re)leituras. E também o lugar de nossas leituras profanadoras contra a naturalização da barbárie imposta pelo Deus-dinheiro.

Por outro lado, seguindo os passos do III Congresso Internacional Brasil In Teias Culturais, do qual este Simpósio faz parte, pretende-se problematizar, como desvela em sua ementa, possíveis anulações da estética literária naturalista e da historiografia e ciência positivistas, por novas paisagens estético-políticas e suas ambiguidades radicais.

### ii. PROGRAMAÇÃO

**01/12** – (quinta-feira)

**19h00** - Abertura

**19h20** - Conferência

Os Sertões: 120 anos de um clássico

Dra. Walnice Galvão (USP)

Mediador: Dr. Luiz Paulo Neiva

**20h30** – Exibição Teatral

**02/12** – (sexta-feira)

**08h00** – Profanação 1: Explorando uma historiografia a contrapelo: fotografias e bioficção como estratégias

Dr. Sebastian Roseaux (França)

Marluce Freitas (doutoranda da Turma Multicampi Canudos/Pós-Crítica/UNEB)

Otávio de Jesus Assis (doutorando da Turma Multicampi Canudos/Pós-Crítica/ UNEB)

**10h00** – Profanação 2: Encantamentos, fulguração das paisagens e assombros do imaginário em *Os Sertões*

Dr. Leopoldo Bernucci (UC-Davis)

Dra. Léa Santana (UNEB)

Josileide Varjão (doutoranda Turma Multicampi Canudos/Pós-Crítica/UNEB) - Mediadora

Anderson Santos (doutorando Turma Multicampi Canudos/ Pós-Crítica/ UNEB) - Organizador

**14h00** – Profanação 3: Os Sertões nas Escolas por uma pedagogia do oprimido

Dr. Juan Reccia (Argentina)

Prof. João Ferreira

Profª Maria Bêtânia Cardoso de Carvalho

Profª Maria Raimunda Oliveira

**19h00** – Conferência

Quatro décadas de convivências com *Os Sertões*

Berthold Zilly (Alemanha)

**20h00** – Concerto musical com a Orquestra Sisaleira

**03/12** – (sábado)

**08h00** – Profanação 4: Outras formas de organização política do povo subalternizado - inferências em *Os Sertões*

Bruno Paulino (Escritor e pesquisador - Quixeramobim/CE)

Dr. Osmar Moreira Santos (Coordenador Pós-Crítica/UNEB)

Ilza Carla (doutoranda da Turma Multicampi Canudos/Pós-Crítica/UNEB) - Mediadora

João Batista Lima (Mestrando Pós-Crítica/UNEB)



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA

---

**9 às 12h** –Profanação 5: Implosões semiológicas de *Os Sertões* em oficinas com estudantes da educação básica  
Elisabete Amorim (Doutoranda Pós-Crítica)

**14:30h** –Visita orientada aos Arquivos de Memória: Memorial Antônio Conselheiro, Museu João de Régis, Instituto Popular Memorial de Canudos, Museu Manuel Travessa e Parque Estadual de Canudos.

Coordenação:

Luiz Paulo Almeida Neiva  
Osmar Moreira dos Santos  
Ilza Carla Reis de Oliveira