

**RELAÇÃO DOS TEXTOS HOMOLOGADOS NA CHAMADA PÚBLICA Nº  
008/2022 PARA A SUBMISSÃO DE ARTIGOS ACADÊMICOS PARA COMPOR A  
COLETÂNEA COMEMORATIVA DO BICENTENÁRIO DA  
INDEPENDÊNCIA NA BAHIA**

**A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL NA BAHIA: REVISITANDO O  
BRIGADEIRO INÁCIO LUÍS MADEIRA DE MELO**

**A PARTICIPAÇÃO PARLAMENTAR DA BAHIA (1823-1832)**

**A VILA DE CAETITÉ NAS TRAMAS DA INDEPENDÊNCIA DO  
BRASIL NA BAHIA (1821-1832)**

**AS ESCULTURAS DO CABOCLO E DA CABOCLA E A ICONOGRAFIA  
DO 2 DE JULHO**

**GUERRA CONTRA OS MARINHEIROS: A Independência do Brasil nos  
sertões do Rio São Francisco (1822-1823)**

**INDEPENDÊNCIA DO BRASIL NA BAHIA 1823-2023: documentos  
custodiados pelo Arquivo Público do Estado da Bahia**

**MARIA QUITÉRIA DE JESUS NA FORMAÇÃO DO IMAGINÁRIO  
NACIONAL (1823-1979)**

**MULHERES NEGRAS E MULHERES BRANCAS: gênero, escravidão e  
colonialidade no processo de independência do Brasil na Bahia**

**O QUE QUEREMOS SABER? Reflexões sobre o Bicentenário da  
Independência do Brasil e da Bahia, cultura de história e história ensinada**

**OS POVOS INDÍGENAS E A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL NA  
BAHIA: revisão historiográfica, dimensões políticas e protagonismo indígena  
(1821-1836)**

**VÃO-SE OS ANÉIS, QUE FIQUEM OS DEDOS!**