A Comissão de Organização do II Encontro do Fórum Permanente de Arte Educação da UNEB convida profissionais e estudantes interessados em apresentar comunicação oral durante o evento. As propostas poderão ser submetidas, de acordo com as definições e especificidades descritas neste documento, entre os dias 31 de março de 2023 e o dia 30 de abril de 2023.

**SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

1. Poderão ser submetidos, por Professores da Educação Básica e do Ensino Superior, trabalhos para **Comunicação Oral: Projetos de Pesquisa, Ensino ou Extensão concluídos; Projetos de Pesquisa, Ensino ou Extensão em andamento, Experiências Pedagógicas no Ensino da Arte.**
2. Devem ser apresentados resumos expandidos com o mínimo de 800 (oitocentas) palavras e o máximo de 1.500 (mil e quinhentas) palavras.
3. Cada autor/a ou coautor/a poderá submeter, no máximo, 2 (dois) trabalhos diferentes para avaliação, um como autor/a e outro como coautor/a. Se um/a mesmo/a autor/a estiver envolvido/a em mais de duas submissões, seja como autor/a principal ou coautor/a, serão desconsideradas as submissões posteriores à segunda, pela ordem cronológica. Cada Proposta de Comunicação Oral pode ter entre 1 (um) e 3 (três) autores.
4. Não serão aceitos trabalhos submetidos simultaneamente em duas ou mais subáreas ou simpósios temáticos. Caso isso ocorra, será considerada apenas a última submissão realizada no prazo regulamentar.
5. Após a aprovação, para que o trabalho seja programado para apresentação no Fórum e publicado nos Anais, todos/as os/as autores/as e coautores/as deverão se inscrever no Evento, de acordo com os prazos definidos por este documento. Os trabalhos aprovados deverão ser apresentados presencialmente, exclusivamente pelos/as autores/as principais ou por um/a dos/as coautores/as.
6. Serão aceitas inscrições de trabalhos para serem apresentados no II Fórum de Arte Educação da UNEB nas seguintes categorias:
	1. **Comunicação oral**: resultados de trabalho concluído ou que apresente análise e resultados parciais consistentes. O trabalho submetido nesta modalidade deve consistir em texto originado **Projetos de Pesquisa, Ensino ou Extensão concluídos; Projetos de Pesquisa, Ensino ou Extensão em andamento, Experiências Pedagógicas no Ensino da Arte.** O texto deve explicitar: delimitações do tema, problema, objetivos, pressupostos teóricos e procedimentos metodológicos utilizados, além de destacar os resultados e conclusões obtidos. A submissão deve ser feita no campo específico **Comunicação** no sistema eletrônico de submissão do evento. Cada comunicação terá a duração de 20 minutos, sendo 10 minutos para a apresentação do trabalho, seguida de 10 minutos de discussão. Baixe o Papel Timbrado para a formatação de propostas de **Comunicação Oral**. Somente serão aceitos textos formatados neste template e que sigam rigorosamente as definições do documento.
	2. **Comunicação oral em Simpósio Temático** – O Simpósio Temático deve englobar, no mínimo 4 e no máximo 5 trabalhos com temáticas semelhantes e que discutam entre si. Um/a dos/as expositores/as será o/a coordenador/a do Simpósio, que deverá elaborar a Ementa do mesmo, destacando a convergência dos trabalhos. Todos/as os/as participantes deverão enviar os seus textos ao/à coordenador/a, que fará a inscrição do Simpósio. Todos/as os/as participantes devem se inscrever no evento e cada trabalho deve ser apresentado pelo seu/sua autor/a ou coautor/a. Os trabalhos submetidos nesta modalidade devem consistir **Projetos de Pesquisa, Ensino ou Extensão concluídos; Projetos de Pesquisa, Ensino ou Extensão em andamento, Experiências Pedagógicas no Ensino da Arte.**
	3. Não serão aceitos projetos cujo desenvolvimento ainda não foi iniciado ou que apresentem resultados incipientes. Os textos devem explicitar: delimitações do tema, problema, objetivos, pressupostos teóricos e procedimentos metodológicos utilizados, além de destacar os resultados e conclusões obtidos. No caso de trabalhos em andamento, sem resultados conclusivos, deverão ser destacadas as contribuições e os avanços que as pesquisas oferecerão para seu campo específico de estudo e subárea e para o campo da Arte em geral. A submissão deve ser feita no campo específico **Simpósio Temático** no sistema eletrônico de submissão do evento. Cada participante terá 15 minutos para exposição e, no final das apresentações, o/a coordenador/a orienta as discussões. Baixe o Papel Timbrado para a formatação de propostas de Simpósios temáticos. Somente serão aceitos textos formatados neste *template* e que sigam rigorosamente as definições do documento.
7. **Formatação** **para avaliação**
	1. Serão aceitos exclusivamente arquivos em Word, com extensão doc ou docx. Arquivos em pdf não serão avaliados.
	2. Configurações do documento:
		1. Página: formato A4 (21 x 29,7 cm); formatação do corpo do texto: fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento justificado, espaçamento entre linhas 1,5.
		2. Título: fonte Times New Roman, em caixa alta (maiúsculas), corpo 12, negrito, centralizado, espaçamento entrelinhas simples.
		3. Não devem constar: nomes dos/as autores/as ou dos locais onde a pesquisa foi realizada, ou qualquer referência que identifique os/as autores/as. Substituir por XXXXX os espaços onde serão colocados na submissão final.
		4. Títulos das seções: devem estar numerados, alinhados à esquerda, fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito. Não utilizar ponto final nos títulos das seções.
		5. Corpo do texto justificado, fonte Times New Roman, tamanho 12 e espaçamento entre linhas 1,5.
		6. Citações devem seguir os seguintes critérios: citações textuais de até três linhas devem vir incorporadas ao parágrafo, transcritas entre aspas, seguidas da indicação bibliográfica; citações textuais com mais de três linhas devem aparecer em destaque em outro parágrafo, com recuo, utilizando-se de fonte tamanho 10pt.
		7. Referências: devem conter exclusivamente os/as autores/as e textos citados no trabalho e serem apresentadas ao final do texto, em ordem alfabética, obedecendo às normas atualizadas da ABNT.
8. Envio do artigo final
	1. Os trabalhos aprovados e apresentados no evento serão posteriormente publicados nos Anais do II ENCONTRO DO FÓRUM PERMANENTE DE ARTE EDUCAÇÃO DA UNEB. Solicita-se aos/às autores/as interessados/as o envio do artigo completo para o e-mail mail: fae@uneb.br **até às 23h horas do dia** **10 de julho de 2023**. Os trabalhos após essa data não serão publicados.
	2. Normas para o artigo final
		1. O artigo final deve conter no mínimo 2000 (duas mil) palavras e, no máximo, 3000 (três mil) palavras, incluindo título, desenvolvimento do texto, referências e notas.
		2. O trabalho deve ser apresentado em extensão doc ou docx., tamanho de papel A4, com margem superior e esquerda igual a (3cm), inferior e direita igual a (2cm).
		3. Deve ser utilizada a fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento 1,5 entre linhas em todo o texto, parágrafo de 1,25 cm, alinhamento justificado, à exceção do título.
		4. As páginas **não devem** ser numeradas.
		5. Elementos do texto
9. Título: Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 12.
10. Nome (s) do (s) autor(es): fonte Times New Roman, corpo 11, alinhado à direita, entrelinhas simples. Para cada autor/a, deverá haver uma nota de rodapé indicando a formação acadêmica, instituição pertencente e e-mail para contato.
11. Resumo: Deverá conter entre 100 a 300 palavras, com breves informações sobre o trabalho, tais como: tema, objetivos, metodologia, fundamentação teórica e resultados alcançados. O resumo deverá ser feito em Times New Roman, fonte 10, espaçamento simples e sem margem de parágrafo.
12. Palavras-chave: Entre três a cinco palavras-chave separadas por ponto final, na linha abaixo do resumo. Espaçamento simples, alinhado à esquerda e sem margem de parágrafo.
13. O texto deve estar estruturado com as seguintes seções: introdução, desenvolvimento (especificar um título adequado, podendo subdividir em tópicos), conclusão e referências.
14. Títulos das seções: devem estar numerados e posicionados à esquerda. Deve-se utilizar texto com fonte Times New Roman, tamanho 12, em negrito. Não utilizar ponto final nos títulos das seções.
15. As citações diretas curtas devem ser inseridas no texto, em fonte Times New Roman 12, entre aspas, contendo o sobrenome do autor, o ano de publicação e a página consultada. As citações diretas longas (aquelas que ultrapassam três linhas) devem ser destacadas do texto, recuada a 4cm da margem esquerda, em fonte Times New Roman 10, sem aspas e com espaçamento simples entre as linhas.
16. Referências: todas as obras citadas deverão ser apresentadas ao final do resumo, seguindo o modelo de referência da ABNT, digitadas em ordem alfabética, utilizando espaço simples entre linhas. Entre uma referência e outra deve-se adotar um espaço em branco (simples).
17. Dos resultados
	1. Os resultados dos trabalhos aprovados pela Comissão Científica do evento serão divulgados aos/às participantes interessados/as logo depois do processo de avaliação e buscando otimizar o tempo necessário para que o/a participante possa organizar-se para viajar. Assim, quanto mais cedo o/a participante enviar seu resumo, mais cedo receberá o resultado da avaliação, aceito, não aceito ou aceito com necessidade de alterações.

**CRONOGRAMA**

|  |  |
| --- | --- |
| DATA | AÇÃO |
| 31 /03/2023 | Lançamento das Normas para submissão de trabalhos |
| 31/03 a 30/04/2023 | Período para envio dos trabalhos para avaliação. Até às 23h50’ do dia 24/04 |
| 01/05 a 28/05/2023 | Período de avaliação dos trabalho pelo Comitê Científico |
| 29/05 a 01/06/2023 | Período para envio de resultados das avaliações dos trabalhos |
| 02/06 a 07/06/2023 | Período para envio dos trabalhos aprovados com recomendação de revisão e/ou alteração |
| 01/07 a 10/07/2023 | Período para envio do texto final para publicação |