



Baktalaia Leal é cronista, ensaísta, poeta e professor da Universidade do Estado da Bahia. Doutor e mestre em Letras, tem dois livros acadêmicos publicados, além de diversos textos literários e acadêmicos em blogues, jornais, revistas digitais e impressas. Criou o perfil @versoemrefil no Instagram onde publica seus pensamentos, aforismos e textos de vários gêneros literários. Integrou o conselho editorial (EdUNEB), participou de vários concursos literários e publicou em algumas coletâneas de literatura.

Neste universo poético, nos envolvemos com a suavidade de um abraço, um reencontro com o amor. Cada verso é fruto de um tempo dilatado pelo afeto.

A poesia de Baktalaia Leal celebra o reencontro com o que há de mais humano em nós. Cada verso é esculpido com a maestria de um cupido com amnésia, cujo propósito é nos fazer amar sem lembrar o porquê e o antes. O convite é para mergulhar nas palavras que dançam em sincronia com os batimentos do coração, descobrindo que, ao regressar, encontramos o que transcende o tempo.



João Wilker  
Cineasta - 7e sertões



quando os detalhes sobem na garupa


Baktalaia Leal



## Baktalaia Leal

### quando os detalhes sobem na garupa



 mondrongo

*Quando os detalhes sobem na garupa* é um livro de poesias e aforismos que traz reflexões sobre vários aspectos da vida, do tempo e do olhar sobre o ser humano, sobre seus conflitos e suas relações pessoais e interpessoais. É uma seleção de textos que, a partir de junho de 2021, passaram a ser postados no perfil @versoemrefil no Instagram, página artística criada pelo autor, além de muitos poemas inéditos. Os textos deste livro são agrupados por temáticas, às vezes apresentam-se como poesia de boas vibrações e otimismo fluido, outras vezes por pensamentos breves e intimistas, ainda em outros momentos suas palavras podem expressar um humor depurado e discreto. O livro se divide em dez capítulos que congregam os seguintes assuntos: significados, temores, falta, imperfeições, fascínios, os outros, o tempo, as dimensões, a espera e os recomeços. A obra não se coloca como texto de autoajuda, mas como literatura e poética, traz muito mais perguntas e confrontos filosóficos do que conclusões. O título *Quando os detalhes sobem na garupa* é a forma mais concebível com a qual o autor pôde resumir o teor que compõe esse livro, pois trata-se de uma diversidade de pensamentos e miudezas poéticas que vão passando pelas nossas vivências, pedindo carona e ganhando importância na vida de qualquer um de nós. Esse livro também ressoa como um convite para que o leitor possa refletir sobre a maneira como usufrui a vida, ou sobre a maneira como ela mereceria ser aproveitada sendo ela tão inevitavelmente breve.