



Novembro Negro UNEB - Agenda de Luta unificada.

Ação	Data/local	Inscrições/Resumo do evento	Responsável
VI Encontro Afirmativa (Virtual)	De 04 a 06 de novembro	Slogan: Revolução afirmativa : outros modos de ver e de saber	GAPE/PROAF responsáveis realização do evento



<p>Mobilidades e Territórios Culturais Afro-centrados (presencial)</p>	<p>05 e 06 de novembro Local: Campus XVIII – Paulo Afonso</p>	<p>O Departamento de Ciências Humanas e Tecnologias, Campus XVIII da UNEB, realizará este ano, seguindo a agenda institucional da nossa Universidade, seu Novembro Negro com o seguinte tema, “Mobilidades e Territórios Culturais Afro-centrados”, cujo objetivo central é realizar atividades relacionadas à reconexão com a identidade e história, reivindicando as contribuições e perspectivas negras, assim como propor ações referentes às questões raciais, com o intuito de construir instrumentos de combate ao racismo em nosso departamento. Nosso evento acontecerá entre 05 e 07 de novembro, com diversas mesas redondas e atividades culturais.</p> <p>05/11 Mesa redonda “Poéticas da resistência: as literaturas africanas em diálogos e trânsitos “que ocorrerá no dia 05 de novembro, das 19 às 22 h. A proposta da mesa é apresentar discussões sobre as literaturas africanas, seus modos de produção, circulação e recepção, e sobre as relações que os sistemas literários de Angola, Nigéria, Gana, Moçambique estabelecem entre si.</p> <p>06/11</p>	<p>Luiz Felipe M. Oliveira Colegiado de Turismo</p>
--	---	--	---



		<p>Mesa com o tema: “Perspectivas decoloniais no turismo: caminhos para a Costa do Descobrimento”, em 06 de novembro, de 2024 às 19h. A proposta da mesa é promover o debate sobre segmentos e práticas de turismo que ampliem o olhar sobre a cultura e a história afro-brasileira no mercado da hospitalidade e lazer. Para tanto, serão debatidos temas como o segmento do afro-turismo, o turismo de base comunitária e em territórios afrocentrados. Também apresentadas iniciativas do setor que desenvolvam práticas decoloniais sobre o turismo.</p>	
<p>Novembro Negro no Campus XX (presencial)</p>	<p>12/11, à partir de 14h Local: Campus XX, Brumado</p>	<p>O evento do Novembro Negro no Campus XX, parte do Projeto de Extensão Anti-laboratório de Direito, Diversidade e Inclusão (AlaDDIn), se integra a tradição institucional da Uneb de valorização do mês da Consciência Negra e se propõe a promover reflexões e discussões sobre diversidade, inclusão e antirracismo. A programação incluirá uma mesa de abertura, uma mesa redonda com painéis temáticos, a realização simultânea de oficinas temáticas e um encerramento cultural. A execução do evento integrará os três cursos que compõem o Departamento e será destinado à comunidade discente e à toda a comunidade externa. Modo e local das inscrições para os /as interessados/as: Ainda não disponibilizado.</p>	<p>Profa. Cláudia Rocha; Profa. Janine Couto; Prof. João Paulo Soares e Silva; Profa. Luciana Cruz</p>



Seminário sobre currículo afrocentrado na Educação Básica	Campus X	Atividades dedicadas a lei nº 10.639/03, sendo elas “Lazer na escola com atividades da História e Cultura Africana e sua diáspora” e o seminário sobre currículo afrocentrado na Educação Básica para uma educação antirracista e decolonial.	Carlos Luis Pereira
VI AfroCultura	Campus I	O VI AFROCULTURA da UNEB, evento inserido no contexto do Novembro Negro, se apresenta como uma iniciativa crucial para a promoção da conscientização e valorização da cultura negra na Bahia. Com o tema central " Arte e Cultura Negra: Expressões de Resistências e Liberdade ", o evento visa estimular a reflexão crítica sobre o racismo estrutural e suas implicações na sociedade, ao mesmo tempo em que celebra a riqueza e a diversidade da cultura afro-brasileira.	Técnicos do Teatro Uneb e SEAI
Novembro Negro de 2024 - DMCE	CAMPUSXXV – LAURO DE FREITAS	A programação do Novembro Negro de 2024 do Departamento Multidisciplinar de Ciências e Educação, campus XXV da Universidade do Estado da Bahia, expressa a potência ancestral do Território Metropolitano de Identidade na Pesquisa, Ensino e Extensão, bem como o compromisso docente com a educação pública acolhedora, transformadora, gratuita e de qualidade. Inscrições no dia de cada atividade no local a ser realizada – emissão de certificados.	Comissão Organizadora: professoras, Jacimara Santana, Jaqueline Santana e Pascásia Reis e Verbena Mourão - coordenadora do NUPE.



<p>Evento: Diálogos Contemporâneos (presencial)</p>	<p>19/11/2024 tarde: 14h às 17h e noite: 19h30 às 22h Local: Campus XIV</p>	<p>Resumo: A roda de conversa " Diálogos Contemporâneos" visa a promoção de debates em torno da literatura que tem sido feita na atualidade e as questões que são evidenciadas nela. Nessa oportunidade, os grupos de pesquisa Contemporâneos e Literatura e Diversidade Cultural convidam as escritoras Calila das Mercês e Hildália Fernandes para dialogar sobre suas obras e a presença de escritoras negras no mercado editorial brasileiro/ baiano. Inscrições: Inscrições pelo site do Nupe do DEDC -XIV https://www.nupecampusxiv.uneb.br/</p>	<p>Lilian Almeida</p>
<p>DO ALTO DA GAMELEIRA (Presencial)</p>	<p>23 de Novembro, às 14h Local: Auditório Milton Santos e na Área Verde do Departamento de Ciências Humanas campus V da universidade do Estado da Bahia (UNEB).</p>		<p>Responsável pela realização: Centro Acadêmico de História Lélia Gonzalez do DCH-V da UNEB e projeto de extensão Xirê.</p>



<p>Semana de Urbanismo & Seminário Urbanismo na Bahia das 08h às 18h. – XVIII SEMUR & urbBA[24]: “Imagens e práxis urbanas: racismo, desigualdade e ação política” (Presencial)</p>	<p>05 a 08 de novembro, das 08h às 18h. UNEB, Campus I, no DCET I</p>	<p>Trata-se da realização conjunta da XVIII Semana de Urbanismo - SEMUR e do Seminário Urbanismo na Bahia urbBA[24]. Para esta edição conjunta, propõe-se discutir o tema “Imagens e práxis urbanas: racismo, desigualdade e ação política”, sendo estruturado a partir de quatro eixos temáticos: 1) Cidades e questões étnico- raciais; 2) Desigualdades e diferenciações socioespaciais urbanas; 3) Movimentos sociais, ação política e cidadania; e 4) Espaço urbano e a problemática ambiental. Realizado na UNEB, será um evento gratuito, com inscrição prévia, aberto a todo o público interessado. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas pelo site do evento: https://sites.google.com/view/xviii-semur-urbba24/in%C3%ADcio</p>	<p>Curso de Urbanismo e pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos Territoriais (PROET), docente responsável: João Pena</p>
---	--	--	--



<p>Fotoescrevivências em álbuns de famílias negras: práticas pedagógicas e (re)montagens de memórias e imaginários (Formato híbrido- presencial e online)</p>	<p>11 de novembro, às 19h, Local: Campus XIV Conceição do Coité</p>	<p>A atividade integra o Projeto "PENSAMENTO AFRO- DIASPÓRICO E DECOLONIALIDADES NA RODA – PROJETO MULTIMÍDIA DE ESTUDOS, DEBATE E PRODUÇÕES POÉTICO MIDIÁTICOS" coordenado pela professora Helen Campos. Em formato de roda de conversa, a aula aberta será em formato híbrido, online e presencial, aberto a comunidade interessada no tema. A atividade está inserida no componente curricular -Teoria da Imagem e é ainda uma ação consonante com as atividades do Grupo de Pesquisa Contemporâneas, coordenado pelas professoras Lilian Almeida e Andrea Mascarenhas. As informações do evento serão divulgadas no site abaixo: https://sites.google.com/view/mostrauneb/so-bre Não é necessário inscrição</p>	<p>Professora Helen Campos Barbosa</p>
<p>Novembro do Colegiado de História, DEDCII, UNEB Campus II em Alagoinhas.</p>	<p>Dias 27 e 28 de Novembro, UNEB Campus II em Alagoinhas.</p>	<p>Mesas de debates, exibição de curtas(cinema negro), com debates e lançamentos de livros.</p>	<p>Professora Célia Santana Silva</p>



Pró-Reitoria de Ações Afirmativas

<p>20ª Semana da Consciência Negra de Barreiras – SECONBA Tema: "20 anos da Semana da Consciência Negra de Barreiras: legado e desafios"</p>	<p>27 a 29/11/2024 Turno: matutino; vespertino e noturno no Campus IX – Barreiras e IFBA - campus Barreiras/UFOB</p>	<p>Resumo: Iniciada em 2004 a partir de proposta do Prof. Me. Edson Carvalho da Universidade do Estado da Bahia, UNEB, desde 2010 o SECONBA, que hoje se consolida como um coletivo interinstitucional, vem agregando sujeitos sociais e pessoas pesquisadoras engajadas na ampliação do acesso à cidadania como direito universal e consolidação da democracia mediante ação pedagógica e articuladora das pessoas e forças no enfrentamento do racismo e construção de uma sociedade antirracista.</p> <p>Em comemoração aos 20 anos de história do Coletivo SECONBA, em 2024 elegemos o tema “20 ANOS DA SEMANA DA CONSCIÊNCIA NEGRA DE BARREIRAS (SECONBA): LEGADO E DESAFIOS” para discutirmos conquistas e perspectivas de lutas que compõem o histórico e a pauta da agenda contemporânea antirracismo, pró-democracia e igualdade de condições nesse território Barreiras.</p>	<p>Coletivo SECONBA Campus IX – Barreiras e IFBA Barreiras</p>
<p>Início-Meio-Início</p>	<p>02/10</p>	<p>Ato em memória de 01 ano da morte de Nego Bispo</p>	<p>Equipe PROAF/UNEB</p>

ATIVIDADES NOVEMBRO NEGRO CEPAIA – 2024

ATIVIDADE	DESCRIÇÃO	LOCAL	DATA	PARCERIAS	RESPONSÁVEL
Encontro internacional de História social e Musicologias das artes musicais africanas e afro-diaspóricas	Programação do Encontro: 9h Mesa institucional de abertura	CEPAIA	05/11/2024 e 06/11/2024	CEPAIA UNILAB Koringoma IFBA UFBA UEFS USP	Katharina Doring (LAB Koringoma/PPGEAFIN) Lilian Encarnação (CEPAIA)
	10h Conferência de Abertura - Tema: Estudo da diáspora africana a partir de uma visão multi-situada e multidisciplinar entre Abya Yala, Caribe, Europa e África				
	14h Mesa redonda: Redes afro-diaspóricas em pesquisas histórico-culturais e etnomusicológicas				
	16.30h Roda Koringoma: Redes em pedagogias e projetos musicais afro-diaspóricas e africanas				
	19h Roda musical entre todos/as participantes!				
	9h Mesa Redonda Redes sonoras transatlânticas: Angola, Congo, Guiné-Bissau, Moçambique e Bahia				
	15h Mesa Redonda História e continuidade – pesquisa em musicalidades centro-africanas no Brasil				
	17.30h Lançamento de livros Confraternização: Atividade cultural e musical!				
Minicurso especializado: Entre a marimba e o piano: a diáspora musical africana no Brasil oitocentista	Programação do Minicurso: A História Social da música na África Central e em suas diásporas.	CEPAIA	07/11/2024	CEPAIA PPGEAFIN (Koringoma)	Katharina Doring (LAB Koringoma/PPGEAFIN) Lilian Encarnação (CEPAIA)
Minicurso especializado.	Programação do Minicurso: 9 às 12h - Nessa aula enfrentaremos a perspectiva eurocêntrica sobre a história dos sinos das igrejas católicas no Brasil, explorando suas conexões com a diáspora africana e destacando a centralidade da agência primordial dos sineiros africanos e afro-brasileiros.	CEPAIA	08/11/2024	CEPAIA PPGEAFIN/ Koringoma	Diretora CEPAIA: Lilian Encarnação Prof. Dr. Katharina Doring (LAB Koringoma/PPGEAFIN)
Mesa: Direito, Justiça, pensamento Africano e	Programação da Mesa: 14 horas – Mesa de apresentação e debates	Hotel Fiesta	07/11/2024	Grupo de Estudos e	Prof. Dr. Augusto Sérgio São Bernardo

ATIVIDADE	DESCRIÇÃO	LOCAL	DATA	PARCERIAS	RESPONSÁVEL
Diaspórico	Thula Pires – Brasil Fillipe Adolfo – Angola Severino Ngoenha – Moçambique Mfanufkile Motau – África do Sul Mariana Leandro Brasil Mediação Aline do Carmo – Brasil			Pesquisas Direito e Africanidades CEPAIA/UNEB	
Simpósio Racismo em Debate: a produção do conhecimento na desconstrução do racismo no Brasil.	Programação do Simpósio: 9 horas A produção do conhecimento na desconstrução do racismo no Brasil – Área de Educação Mesa – Prof. Dr. Eduardo David Oliveira Profa. Dra. Ana Claudia Pacheco Prof. Dr. Valdélcio Silva	CEPAIA	12/11/2024	FIOCRUZ	Lilian da Encarnação Conceição Diretora do CEPAIA
	14 horas A produção do conhecimento na desconstrução do racismo no Brasil – Área de Saúde Mesa: Profa. Dra. Marilda de Souza Gonçalves- Coordenadora da Fio Cruz Prof. Dra. Lilian Aquino - Mediadora Prof. Dra. Suiane Ferreira				
	9 horas A produção do conhecimento na desconstrução do racismo no Brasil – Área de Ciências Humanas Mesa: João Borges Cesar Vitorino - Mediação Nadja Cardoso		13/11/2024		
	14 horas A produção do conhecimento na desconstrução do racismo no Brasil – Área de Ciências Exatas Mesa: Prof. Dr. Zulu Araújo Prof. Dr. Henrique Cunha Jr. Prof. Eudaldo Francisco – Mediador				

ATIVIDADE	DESCRIÇÃO	LOCAL	DATA	PARCERIAS	RESPONSÁVEL
KWELI-BRASIL-BAHIA	<p>Programação: das 9 às 18 horas.</p> <p>Solenidade de Abertura (ato espiritual, apresentação cultural e falas)</p> <p>Sessão Kweli (“falas/conversas”)</p> <p>Exposições Culturais Afro/Africanas (culinária, moda, literatura, beleza, arte etc.)</p> <p>Palestrantes e Temas:</p> <p>Mirian Faria (Advogada/Angola) Pluralismo jurídico e reparações.</p> <p>Meyre Almeida (Advogada/Angola) Autoestima do nosso povo.</p> <p>Filipe Vidal (Antropólogo/Angola) Escolas de iniciação e orientação feminina e masculina.</p> <p>Uliengue Neto (Pesquisador Kemético/Angola) Origem da religião católica na África.</p> <p>Roberta Frederico (Psicóloga/Rio de Janeiro-Brasil) Psicologia africana.</p> <p>José do Carmo de Araújo (Historiador/Minas Gerais-Brasil) A conservação dos regimes matrilineares nadiáspora.</p> <p>Bas'Ilele Malomalo (Filósofo e Teólogo/Bahia-Brasil) Espiritualidade e ciência.</p> <p>Denize de Almeida Ribeiro (Nutricionista/Bahia-Brasil) Nutrição ancestral.</p> <p>Silvio Humberto dos Passos Cunha (Economista/Bahia-Brasil) Economia de grupo.</p> <p>Musuka Musuka (Artista_ Músico/Zâmbia) Música tradicional curativa.</p>	IFBA/REITORIA	29/11/2020	<p>Steve Biko Unilab UFRB Instituto Mankala REAFRICA Associação Palestras em Verdade</p>	<p>Lilian da Encarnação Conceição/CEPAIA Lázaro Cunha/Steve Biko</p>